

22.7.2024

**Author**

PARZINGER, Hermann

**Title**

Artefakte : Wissen ist Kunst, Kunst ist Wissen ; Reflexionen und Praktiken  
wissenschaftlich-künstlerischer Begegnungen / Hermann Parzinger ... (Hg.)

**Publisher**

Bielefeld : Transkript Verl., 2014

**Collation**

542 S. : Ill.

**Publication year**

2014

**ISBN**

978-3-8376-2450-2

**Inventory number**

79012

**Keywords**

Wissenschaft und Staat ; Wissenschaft und Gesellschaft ; Wissenschaft : allgemein ; Wissenschaft :  
Kunstwissenschaft ; Naturwissenschaft - Geisteswissenschaft ; Wissenschaftlicher Nachwuchs :  
allgemein ; Museen

**Abstract**

Das Verhältnis von Wissenschaft und Kunst ist eng verknüpft mit tradierten Rollenbildern, Werte- und Begriffssystemen. Dieser Band dokumentiert die Ergebnisse des Jahresthemas »ArteFakte« der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und versammelt vielfältige Themen, Akteure und Positionen aus beiden Feldern. Abseits etablierter Denkweisen und Konventionen erschließt die Zusammenschau Freiräume, um Strategien wissenschaftlicher und künstlerischer Forschungspraxis miteinander in Beziehung zu setzen und inhaltliche Schnittstellen zu sondieren.

**22.7.2024**

Diese Reflexionsprozesse entfalten das Potenzial, transdisziplinäre Formate zur Verhandlung von Wissen zu gestalten, die darüber hinaus verschiedene Öffentlichkeiten einbeziehen und neue Perspektiven auf gesellschaftliche Fragestellungen eröffnen. (HRK / Abstract übernommen)

**Signature**

G ARTE