

21.4.2025

Author

TOMASI-FUMICS, Ester

Title

Der Bologna-Prozess aus Sicht der europäischen Musikhochschulen mit kritischen Anmerkungen aus Wien

Publication year

2010

Source/Footnote

In: Der Bologna-Prozess : Schaffung eines gemeinsamen Europäischen Hochschulraumes ; Umsetzung im Bereich der musikalischen Berufsausbildung ; 40. D-A-C-H-Tagung, 11. bis 13. Sept. 2009, Wildbad-Kreuth / [Red.: Elisabeth Herzog ...]. - München : Dt. Tonkünstlerverb., 2010. - S. 56 - 61

Inventory number

29998

Keywords

Grade : Bachelor / Master ; Studienreform ; Hochschule und Staat : allgemein ; Bologna-Prozess ; Ausland : Österreich : Studium, Studenten, Lehre ; Ausland : Österreich : einzelne Hochschulen

Signature

H 07 BOLO