12.7.2025

Author

FONTAINE, Susanne

Title

Unter dem Brennglas : die Ausbildung von Musik- und Kunstlehrern in Zeiten des Nützlichkeitsdenkens / Susanne Fontaine

Publication year

2015

Source/Footnote

In: Handbuch Qualität in Studium und Lehre / Hrsg.: Winfried Benz ... - 2015, 54. - E 6.22 - S. 59 - 91

Inventory number

38997

Keywords

Prüfungsordnungen : Musikwissenschaft ; Prüfungsordnungen : Kunsthochschulen ; Studentenschaft : Studienverhalten

Abstract

Der Beitrag diskutiert Voraussetzungen und Bedingungen guter Lehramtsstudiengänge für die Schulfächer Fächer Musik und Bildende Kunst. Beiden werden in bildungspolitischen Diskussionen meist gemeinsam verhandelt, unterscheiden sich hinsichtlich ihrer Gegenstände und Ausbildungstraditionen jedoch erheblich. Da sie keine unmittelbar nützlichen Fächer sind, geraten sie derzeit- ähnlich wie der Literaturunterricht - unter Legitimationsdruck. Hinzu kommen die Erweiterung des Gegenstandes durch Öffnung zur Popkultur, zu den Medien und zur nicht-europäischer Kultur bei gleichzeitiger Zeitverknappung in der Stundentafel, Mangel an qualifiziertem Lehrpersonal und außerschulische Konkurrenzangebote. (HRK / Abstract übernommen)